

SCHWERPUNKT MUSIKERZIEHUNG

BORG für Musik und Kunst, Wien 1, Hegelgasse 12

Struktur und Angebote:

- ✓ Schwerpunktfach Musikerziehung 4/5/4/3 Wochenstunden mit ME-Schularbeiten
- ✓ Instrumental- bzw. Vokalunterricht: 2 Wochenstunden (5.-8. Kl.)
- ✓ Wahlpflichtfach Musikerziehung, Wahlpflichtfach Instrumentalmusikerziehung
- ✓ Schulchor „chorus h12“ (Chor aller Musikklassen)
- ✓ Klassenchöre der jeweiligen Klassen
- ✓ Musikwochen der 6. und 7. Klassen
- ✓ Chortage des „chorus h12“
- ✓ viele musikalische Projekte und Konzerte in Form von Chorprojekten (u.a. Aufführungen im Stephansdom und Konzertabenden im Haus)
- ✓ Unverbindliche Übungen: z. B. Gehörbildung (8. Kl.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- ✓ Förderung instrumentaler und gesanglicher Begabungen im Einzel- und Gruppenmusizieren (im Rahmen von Musikerziehung und dem Instrumental- bzw. Gesangsunterricht)
- ✓ Musikwochen der 6. und 7. Klassen (Ensemblesingen und Instrumentalensembles, Chor usw.)
- ✓ Erwerb grundlegender theoretischer Kenntnisse von musikalischen Notations- und Arrangementstechniken

Reifeprüfung:

Der Schwerpunkt Musik muss in zumindest einer der drei Säulen der neuen Reifeprüfung abgebildet sein und es ist somit mindestens eine aus den folgenden Möglichkeiten zu wählen:
schriftlich, mündlich, am Instrument oder in Form der VWA

Folgende Instrumente werden angeboten:

(es kann auch ein Instrument ohne Vorkenntnisse neu begonnen werden)

Gitarre, Klarinette, Klavier, Posaune, Querflöte, Saxophon, Tenorhorn, Trompete, Viola, Violine, Vokal (Gesang), Blockflöte (bei genügend Anmeldungen für dieses Instrument)

ACHTUNG: Nur das in der Schule gewählte und somit unterrichtete Instrument ist maturabel!

TERMINE DES MUSIKSCHWERPUNKTS IM SCHULJAHR 2020/2021

Konzerte:

- ✓ Weihnachtskonzert im Stephansdom, 22. Dezember 2020, 19 Uhr **ENTFÄLLT LEIDER**
- ✓ „Carmina Burana“ in der Kirche St. Elisabeth, 1. und 2. April 2020
MUSSTE LEIDER ENFALLEN, ERSATZTERMIN IN VORBEREITUNG
Viele weitere Veranstaltungstermine finden Sie auf unserer Homepage www.h12.at auf den Musikschwerpunktseiten oder im Terminkalender

Ablauf für die Aufnahme in den Musikschwerpunkt:

Die Eignungsprüfung wird von ME-FachkollegInnen abgehalten, dadurch wird die grundsätzliche Eignung für den Schwerpunkt festgestellt.
Über die Aufnahme entscheidet die Schulleitung.

Die Termine der Eignungs- und Aufnahmeprüfungen finden Sie auf unserer Homepage www.h12.unter.at „Allgemein – Aufnahme und Eignungsprüfung“

Weitere allgemeine Informationen erhalten Sie gerne bei unserer Sekretärin Fr. Julia Berger unter julia.berger@bildung.gv.at oder 01/ 512 39 37 10

CORONA SITUATION BEI DEN EIGNUNGSPRÜFUNGEN

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe interessierte SchülerInnen!

Ob die Eignungsprüfungen in dieser Form abgehalten werden können, wird erst im Jänner den aktuellen Umständen entsprechend entschieden werden.

Es gibt allerdings schon alternative Konzepte zur Durchführung der Eignungsprüfungen, deshalb bitten wir Sie/euch, eine Woche vor Ihrem/eurem Termin auf dieser Seite die aktuellen Informationen abzurufen (die zugeteilten Halbtage werden bleiben) und bitten jetzt schon um Ihr/euer Verständnis für etwaige kurzfristige Änderungen.

Inhalte der Eignungsprüfung:

- ✓ Nachsingen von Tonfolgen (einzelne Intervalle sowie eine atonale Melodie von sechs Tönen)
- ✓ Nachklatschen von Rhythmen (Beispiele auf der Homepage unter Musikzweig-Eignungsprüfung)
- ✓ „Vom-Blatt-Singen“ einer einfachen Melodie (nur auf Silben, ohne Text, Beispiele auf der Homepage)

*Die obigen drei Teilprüfungen sind bewusst eher schwierig **und müssen nicht beim ersten Versuch fehlerlos bewältigt werden**. Es geht bei diesen Tests auch um den „work in progress“, also zu sehen, wie der/die SchülerIn an diese Aufgabenstellungen herangeht und wie schnell er/sie Hilfestellungen von unserer Seite annehmen kann.*

- ✓ Notenlesen im Violinschlüssel
- ✓ Eines der folgenden drei Lieder auswendig und ohne Instrumentalbegleitung, in beliebiger Tonart (nur die erste Strophe erforderlich, die Problematik des Stimmbruchs bei Schülern in diesem Alter ist uns natürlich bekannt und wird berücksichtigt):
„My bonnie is over the ocean“ „Es wird scho glei dumpa“ „Komm lieber Mai“
(Noten auf unserer Homepage)
- ✓ Ein zweites Gesangsstück nach freier Wahl (gerne auch mit Selbstbegleitung, wenn möglich auswendig)
- ✓ 1-2 Instrumentalstücke (erwünscht, aber nicht Bedingung)
- ✓ Bitte mitnehmen: Instrumente, Instrumental- und Gesangsnoten

*Die Eignungsprüfung wird in persönlicher Atmosphäre in Form eines Gesprächs und eines praktischen Vorspiels/Vorsingens abgehalten. Nach der eigentlichen Prüfung findet auch ein **Informationsgespräch mit den Jugendlichen im Beisein eines Erziehungsberechtigten** statt, bitte rechnen Sie aus organisatorischen Gründen mit einem Zeitaufwand von gesamt ca. 1,5 Stunden ab Beginn der Prüfung.*

Bei den Prüfungen:

- ✓ Bitte eine **halbe Stunde vor Beginn der Prüfung** vor Ort sein.
- ✓ Bei **Nichterscheinen** ersuchen wir verlässlich um Abmeldung, sodass der Termin anderweitig vergeben werden kann.
- ✓ Eignungsprüfungen in anderen Schwerpunkten (PO, BE, AV) können aus organisatorischen Gründen **leider nicht am selben Tag** stattfinden – es sind hierfür bitte verschiedene Tage zu wählen.

Weitere fachliche Informationen zu den Inhalten der Eignungsprüfung:

Mag. Gerhard Schneider (gerhard.schneider1@bildung.gv.at)

MMag. Johannes Hötzing (johannes.hoetzing@bildung.gv.at)